



ANTAGEN AV KF 2 SEPTEMBER 2014  
LAGA KRAFT 3 OKTOBER 2014

# GESTALTNINGSPROGRAM HOSSABERGET

PARTILLE KOMMUN, tillhörande detaljplan KS/2009:12

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

	sida		sida
HOSSABERGET - SAMMANFATTNING	3	BELYSNING	20
GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE	6		
ORIENTERINGSKARTA	7	Gatubelysning	21
		Entrébelysning	22
BESKRIVNING AV DE OFFENTLIGA RUMMEN	7	FÄRGSÄTTNING	23
Gatusektionerna	7	BYGGNADSKROPPAR	25
Entréer	12		
Kvarterslinjen	12	Flerfamiljshus, Småhus	25
Gata - Gård	13	Souterränghus	26
Hemliga passager i kvarterets inre	14	Styckebyggda tomter	27
Planteringar i grusremsan framför husen	15	Radhus	27
		Idétomter	27
PLATSBILDNINGAR I DET OFFENTLIGA RUMMET	17	"Grindvaktarbostäder"	27
Parklandskap vid Nya Öjersjövägen	19	Gårdshus	27
Rektangelplatsen	19	Hus på stolpar	28
Bersån	19		
Kastanjeplatsen	19	FARTDÄMPANDE ÅTGÄRDER	29
Vätmarksparken	20		
Platån	20		
Dungen	20		
Udden	20		

## HOSSABERGET - SAMMANFATTNING

### UTGÅNGSPUNKT

Terrängen lutar i stort sett från den befintliga bebyggelsen ned mot Nya Öjersjövägen. Två tydliga bergsformationer delar området i tre delar. I svackorna mellan bergsformationerna leds en del dagvatten från befintlig bebyggelse genom området. De lägre partierna mellan bergsformationerna är bitvis ganska sankta. På en del platser går berget i dagen som stora slipade hållar. Generellt kan sägas att de högst belägna landskapspartierna består av barrskogsvegetation. I de övre delarna av svackorna finns större lövträd (ek, björk). I de fuktiga partierna finns björk, sälj m.m. Någon skogsvård har inte företagits under senare år vilket gör att växtligheten är i det närmaste ogenomtränglig. När man jämför planbilden med den vegetation som finns på platsen kan man utgå ifrån att endast mindre partier har ett sådant värde att de bör bevaras. I varje kvarter föreslås gröna gårdar. På dessa ytor kan det vara värt att bevara mark och växtlighet. Denna bedömning bör ske från fall till fall. Mellan den föreslagna bebyggelsen och Nya Öjersjövägen finns tallskogspartier som kan vara värda att bevara. Vid den fortsatta planeringen kan enstaka Tallar, Ekar och andra träd pryda en platsbildning eller en gård. Möjligheten för detta är dock mycket ringa. Vackra stenar finns i terrängen och dessa bör tillvaratagas.

### SAMMANFATTNING

Bostadsområdet skulle närmast kunna karaktäriseras som en "bergsby", en modern sådan. Den är låg och tät och den ligger på ett berg. Huskropparna är korta och ligger konsekvent i tomtgräns mot gatan. Mellan husen uppförs plank och portar. På så sätt formas tydliga stadsrum i form av små trevliga gator och platser. Gatorna kröker och vinklar och ger ständigt nya perspektiv. De vidgar sig på många ställen och då placeras vackra träd i gatumiljön. Husens entréer vetter mot gatan och närmast fasaderna planteras blommande buskar och växter. Gestaltningen och utformningen av gatorna ger en karaktär av gångfartsområde där hastighetsdämpande ågärder byggts in i gestaltningen och bidrar till samspel mellan gående och bilister. Gatorna bildar ett sammanhållet nät, vilket gör det lätt att röra sig inom området. Detta skänker en rikedom i upplevelsen. Nätet kopplas ihop med omgivande bebyggelse för gående och cyklister (ej bilar!!), så att den nya bebyggelsen inte blir en isolerad ö. Alla skall kunna promenera runt med hunden.

Centralt i området finns idag en våtmark, vilken ska utvecklas för att fungera som en tillgång i en bostadsmiljö. I anslutning till våtmarken planeras det för park- och skogsmark. Anledningen till utformningen är för att göra våtmarkens anslutning till skogsområdet i söder mer naturlig. En öst-västlig gata sträcker sig genom hela området. Inom området finns ett antal mindre platsbildningar. I anslutning till våtmarken finns porten mot Naturen och Dalgången. Då marken över hela området välver med måttliga lutningar, kommer gatorna att röra sig vackert och husens takåsar att variera.

Inne i kvarteren skapas gemensamma naturytor som kopplas till varandra och bildar ett sammanhållet nät. Här sparas vackra berghällar, fina stenblock mm, samt även trädgrupper om det visar sig meningsfullt att bevara dem. Annars bör nog en del kompletterande trädplanteringar göras.

Naturytorna kompletteras av blommande träd och buskar i gatorna och på platserna. Här formas också små samlingspunkter för det sociala livet.

#### HELHET OCH VARIATION

Det är viktigt med både helhet och variation!! Alla vill ha ett fint grannhus och bo vid en vacker gata. Här är helheten en viktig kvalitet. Samtidigt vill man ha frihet att kunna utveckla sina intressen och drömmar i boendet även utanför sin bostad, på sin tomt. Den här planen bygger just på att tydligt definiera de gemensamma och offentliga rummen rent fysiskt, samtidigt som tomterna vetter mot kvarterens insidor, där man då inte påverkar det offentliga på samma sätt. Man får både frihet och helhet!

Några gemensamma principer:

- Husen skall ligga i gräns mot gata med entré mot denna. Mellan husen uppförs plank enhetligt. De boende sköter planteringen i frizonen mot gatan. De styckebyggda husen får 3 meter förgårdsmark och häck mot gatan. Eventuella nivåskillnader tas upp med naturstensmurar i tomtgräns.
- Taken har röda tegelpannor gärna i rak profil, vilket ger ett sammanhållet taklandskap som knyter an till omgivande bebyggelse, eller för byggnader med lägre lutning sedumtak, vilket stärker områdets ekologiska status.
- Fasadmaterial utgörs av trä, som målas i varierande och samstämda kulörer.

Flerbostadshusen, stadsvillorna, ligger mot Nya Öjersjövägen och den gemensamma våtmarken/parken. De utformas i fyra våningar, där det översta planet bildar en takvåning. Med en sådan volym går det att blanda dessa med tvåvåningshus inom samma kvarter utan att för stora luckor uppstår. Viktigt! Vi har räknat med trespännare totalt 10 lägenheter per hus.

I övrigt består området av hus med egna tomter. Vi har exemplifierat med 15 meter breda tomter i snitt vilket ger stora möjligheter att skapa bra bostadskvalitéer och med bilen på tomten. På trädgårdssidan finns plats för komplementbyggnader.

Vid berget i öster, där terrängen sluttar starkt, placeras husen på stolpar med trädäck om det stupar för mycket. De styckebyggda husen förläggs i söder. De får minst 20 meter breda tomter och ligger indragna 3m från gatan med hänsyn till grundläggning och entréverandor.

Två experimenttomter är placerade i området. En i perifert kuperat läge för ett boende bland fåglarna i trädkronorna samt en i områdets västra del.

Parkering för flerbostadshusen sker med 1 p-plats per lägenhet på parkeringsgårdar mellan husen samt gästparkering i ytan längs med Nya Öjersjövägen. För markbostäderna föreslås 2 p-platser per hus på den egna tomten. Gästparkering för markbostäder sker i första hand på parkeringar längs med Nya Öjersjövägen samt i viss mån på smågatorna där så är möjligt.

## GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE

Gestaltningens syfte är att illustrera och tydliggöra planens intentioner. Gestaltningens program beskriver och konkretiserar principerna för stadsrummets och bebyggelsens utformning. Riktlinjerna läggs fast för användning av material, färger, vegetation, belysning och andra element som ger området och bebyggelsen önskad karaktär.

Det är viktigt att riktlinjerna i gestaltningens program inte enbart gäller områdets uppbyggnad utan också framgent under områdets fortsatta levnad, så att bebyggelsen behåller och utvecklar sin specifika karaktär och identitet.

## Det gemensamma och det privata

Gestaltningens program skall koncentrera sig på den gemensamma miljön så att en god helhetsverkan uppnås och hålls levande. De gemensamma stadsrummen d.v.s. gator, gränder, torg och parker tillsammans med dess golv, väggar, tak och möblering beskrivs därför noga i detta program.

De privata uterummen däremot bör präglas av de boendes lust och drömmar. Där bör frihet råda, naturligtvis inom vissa gränser så att ej grannar eller helhetsintryck påverkas menligt. Därför är det viktigt att tomtgränserna markeras tydligt så att privata, slutna gårdsrum skapas.

## ORIENTERINGSKARTA

- FLERFAMILJESHUS
- SMÅHUS, RADHUS
- STYCKEBYGGDA HUS
- GÅRDSHUS
- GRÖNSKA
- GATA A
- GATA B
- GATA C
- GATA D
- GATA E

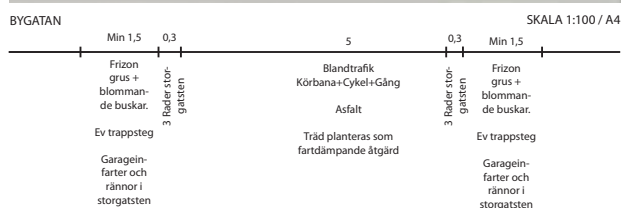
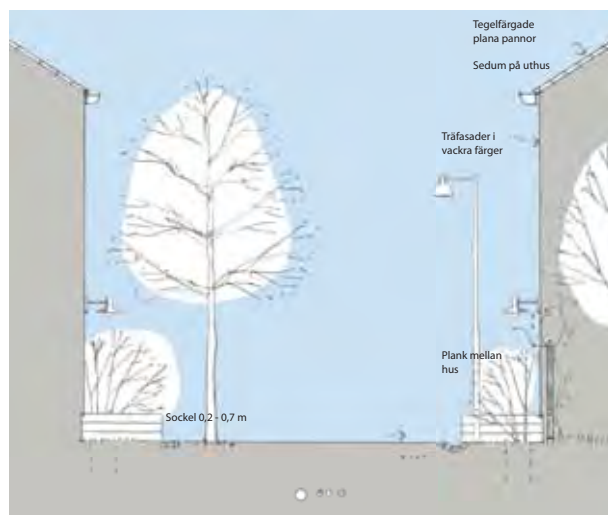


## BESKRIVNING AV DE OFFENTLIGA RUMMEN

## Gatusektionerna

### Bygatorna - Gata A

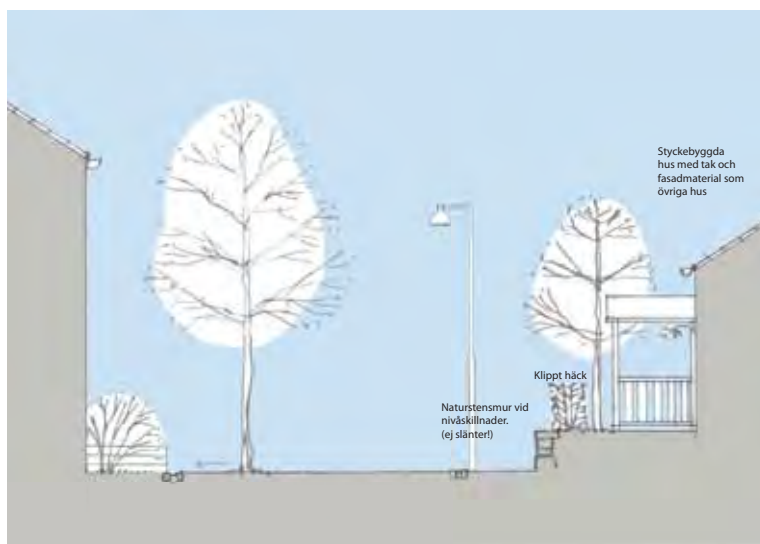
Ett gaturum där bilar, cyklar och gångtrafikanter rör sig på de gåendes villkor. Hastighetsdämpande åtgärder har byggts in som en del i gestaltningen. Genom området löper bygatorna som trevliga promenadstråk. Husen är placerade så att det täta gaturummet varierar i bredd och konsekvent byter riktning. Där det finns lite plats placeras träd och där det finns mer utrymme bildas platser. Alla hus har entréer som vetter mot gatan vilket sammantaget skapar ett varierat gaturum som inbjuder till låga hastigheter. Entrétrappor är placerade i den grusade frizonen mellan hus och körbana.



## Bygatorna- Gata B

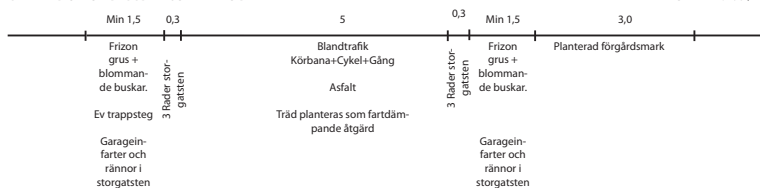
## Gatusektionerna

Här är husen på den sidan av "bygatan" som utgörs av de styckebyggda husen indragen 3m från kvarterlinjen. Denna zon utgörs av planterad förgårdsmark med eventuella verandor och burspråk. I gränsen mot gata byggs en naturstensmur, som tar upp nivåskillnaden mellan tomt och gata, och på denna planteras en häck som inramar gaturummet.



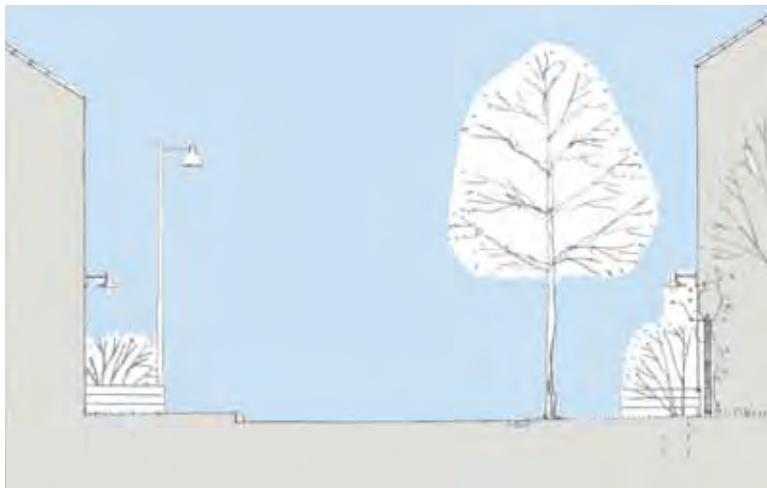
GATA MED STYCKEBYGGDA HUS PÅ ENA SIDAN

SKALA 1:100 / A4

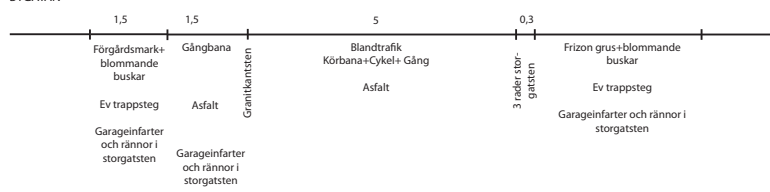


## Bygatorna - Gata C

## Gatusektionerna



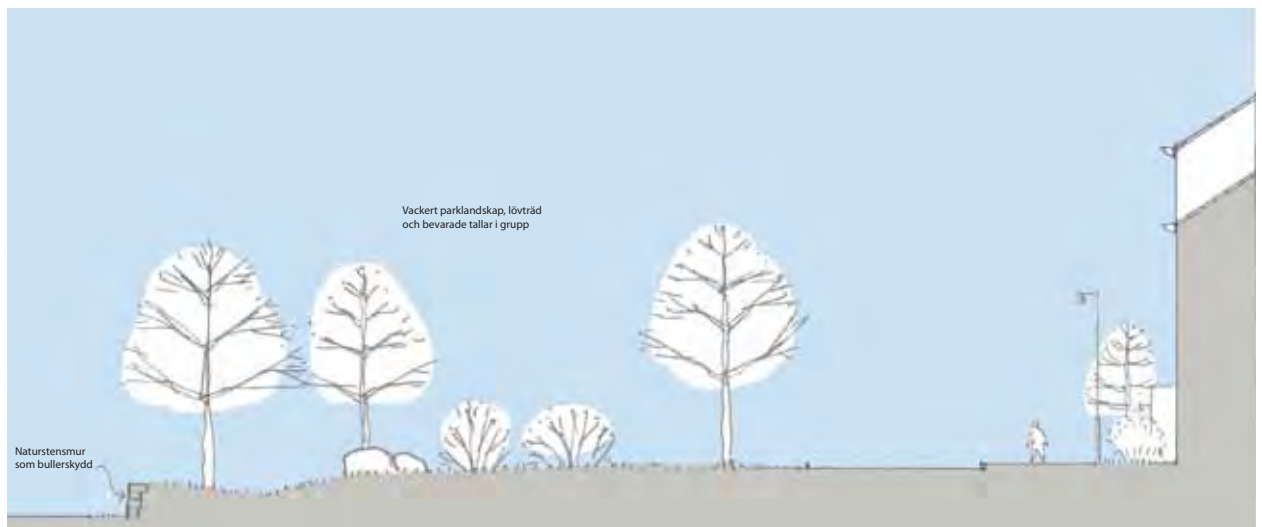
BYGATAN



SKALA 1:100 / A4

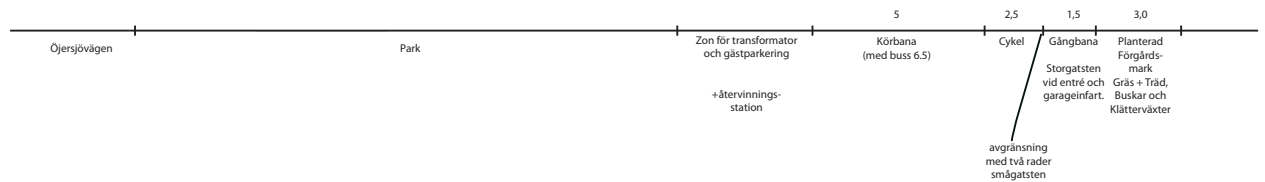
# Entrégatan - Gata D

# Gatusektionerna



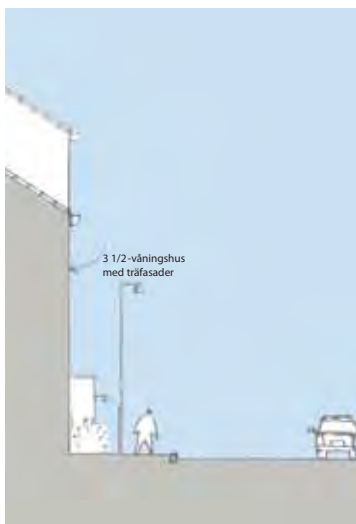
GATA VID INFARTEN

SKALA 1:200 / A4

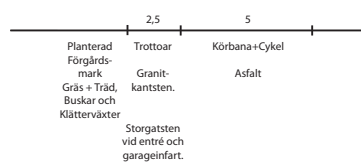


## Bygatorna - Gata E

## Gatusektionerna



GATOR VID PARKEN SKALA 1:200 / A4



Framför Bostadshuset finns en zon om för planterad förgårdsmark där entrébyggnader kan tillåtas sticka ut. Cyklarna samsas med bilarna på körbanan.

## Entréer

Alla bostäder skall ha en entré som vetter mot gatan. Nivåskillnaden mellan bostadens bottenvåning och gatan tas upp med en trappa som får sträcka sig ut i gaturummet. Den utvändiga trappan skall rymmas inom den zon som avsatts i gatuutformningen för bl a detta och får inte vara ett hinder i möjligheten att röra sig fritt i gatan i övrigt, tex för rullstolar och synsvaga. Entré utan trappor mot gårdssidan som klarar tillgänglighetskraven skall möjliggöras.

Vid entrén till hela området samt till de styckebyggda husen och de andra husen används natursten för att ta upp nivåskillnader. Betongelement får ej förekomma. Garageinfarter görs i grus eller storgatsten. Betongplattor får ej förekomma.

## Kvarterslinjen

Huvudbyggnader, dvs gatuhusen, förläggs konsekvent i kvarterslinjen. Kvartersgränsen måste i alla lägen göras visuellt tydlig eftersom det skiljer det offentliga rummet från det privata. Dynamiken mellan dessa rum är viktig att ta vara på. De fasta och tydliga kvartersgränserna är extra viktig i kvartershörnen. Där är risken störst för en upplösning av byrummet om det fattas en solid markering av kvarterets volym. Mellan gatuhusen uppförs 1,7 m höga plank med portar. Se typritning nedan. Innanför planken bör träd planteras där det går, så att trädkronorna syns i gatuperspektivet. Närmast fasaderna planteras blommande buskar och växter, en frizon som sköts av de boende. Passager in i kvarter får göras max 3,5 m breda. Garage/carport är indragna från kvarterslinjen alternativt integrerat i husen för att inte prägla gatubilden. Vid huvudbyggnader som inte ligger i kvarter utan ansluter till naturen hålls en större öppenhet för att möjliggöra en visuell kontakt med naturen.



Naturstensmur och plank vid nivåskillnad mellan gård och gata.



## Gata - Gård



Alla vill bo i ett stiligt område. Därför hålls uttrycket mot gatan ordnat och prydligt.



På baksidan däremot kan man tillåta sig en större frihet till individuell utformning. Där finns möjlighet att odla sin trädgård.

## Hemliga passager i kvarterets inre



Genom portar i gatulinjens plank kommer man in på de lite hemliga stigar som löper inne i kvarteren där trädgårdarna möts.



Tomtavgränsningar mot gård anordnas i form av spjalstaket h=1m och /eller häck/buskar. Färgsättning enl plankartan.



## Planteringar i grusremsan framför husen



I gruszonen mellan hus och den stenkantade asfalten planteras växter. Buskar framför husen och klättrväxter på planket.

Bilder på planteringar vid husgrund.  
Från St Eriksområdet, byggt 1996.



### SOLITÄRA BUSKAR I ANSLUTNING TILL FASADER OCH I ZONEN MELLAN HUS OCH GATA;

Potentilla fruticosa  
Pink Beauty

Liten buske kan placeras  
i anslutning till fönster i  
fasaden.

Rosa Rugosa  
Pink Grootendorst.

Mindre buskros

Spiraea Bumalda  
Anthony Waterer  
Rosenspirea

80 cm hög buske med  
röda blommor

Symphoricarpus Orbiculatus  
Petersbuske

Deutzia Rosea  
Rosendeutzia

Syringa Josikaea  
Oden  
Ungersk Syren

Rosa Pimpinellifolia  
Pimpinellros

Rosa Virginiana  
Glansros



**KLÄTTERVÄXTER MOT PLANK OCH SPALJÉ;**

Vitis labrusca, Spulga och Zilga Vinstockar	Rosa New Dawn En hårdig klångros	Parthenocissus Tricucuspadata Vildvin	Clematis Vitalba Clematis
---	-------------------------------------	--	------------------------------



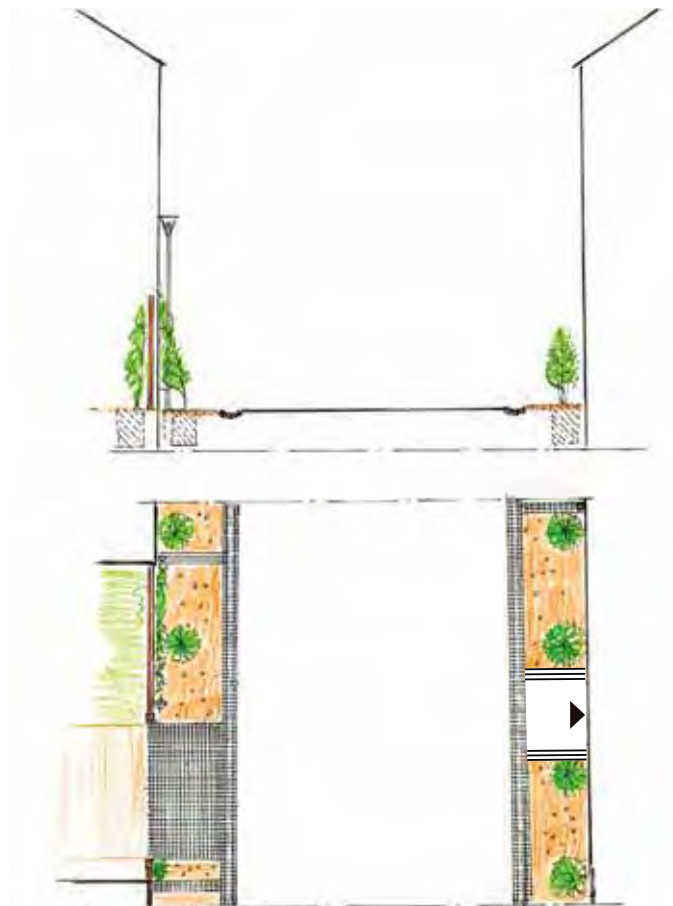
**FRIVÄXANDE HÄCKAR I GÅRDSMILJÖER;**

Spiraea Vanhouttei Bukettspirea	Kolkwitzia Amabilis Paradisbuske	Deutzia Magnifica Praktdeutzia	Syringa Vulgaris Syren
En vanlig häckväxt med en rik blomning av vita blommor	En högre buske 1,5-2m Blommar med rosa blommor	En blommande buske med vita blommor	En vanlig häckväxt med rosa alternativt vita blommor



**HÄCKAR I GATULIV, VID TOMTERNA FÖR SJÄLVBYGGARE BEHÖVS EN SAMMANHÅLLEN FRONT MOT GATAN;**

Fagus Silvatca Bokhäck	Carpinus Betulus Avenbok	Ligustrum Vulgare Liguster
Behåller det vissnade bladverket under vintern och utgör därför ett visuellt skydd året om.	Behåller det vissnade bladverket under vintern och utgör därför ett visuellt skydd året om.	Denna häck växer långsamt. Häcken är vintergrön och blir mycket tät vid årlig klippning.



## PLATSBILDNINGAR I DET OFFENTLIGA RUMMET



De olika platserna har olika form och sammanhang. Varje plats får sin egen karaktär stärkt av vilka arter av träd, buskar, vårlökar sommar- eller höstblommor som växer där.

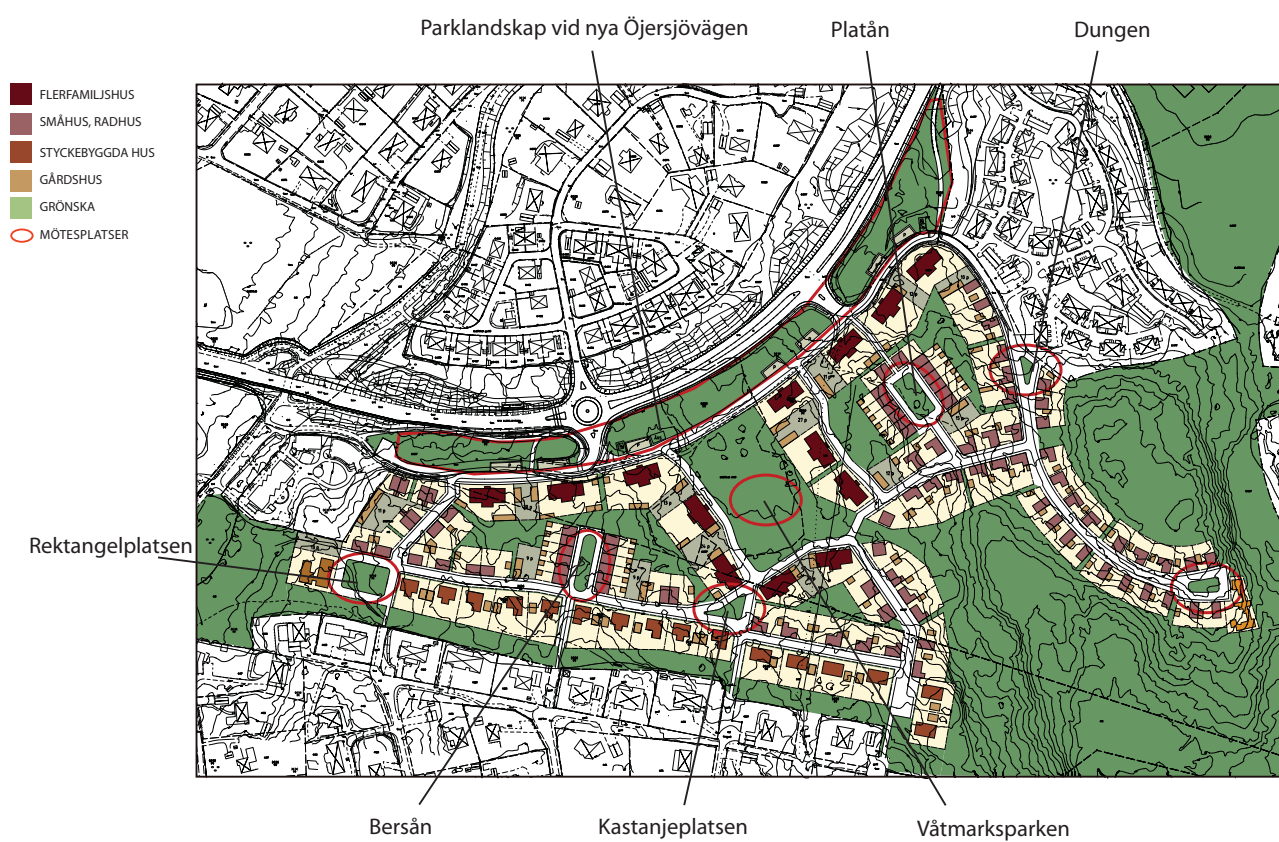
På platserna skall finnas olika möjligheter att uppehålla sig. Bänkar att sitta på och ett enkelt inslag som inbjuder till rörelse tex en boulebana eller en basketkorg.



Lekskulpturer i brons av Aline Magnusson.

För att alla åldersgrupper skall känna sig välkomna så används lek- skulpturer som fungerar både som något vackert att titta på för den vuxne och som lekgenerator för barn.

## ORIENTERINGSKARTA



## Parklandskap vid Nya Öjersjövägen

Bebyggelsefronten ut mot Nya Öjersjövägen är en viktig del i helheten. Fronten skall därför utföras med stor omsorg med trädplanteringar och stenmurar. Delar av den befintliga växtligheten som består av tallskogsridåer mellan vägen och den kommande bebyggelsen sparas, där så är möjligt. En gabionmur avslutar grässlätten mot Nya Öjersjövägen. Slätten ned mot muren skall vara i gräs och träden bestå av lövträd ex. fågelbär och oxel. Nivåerna vid vägen förbi daghemmet tas upp med en stödmur.

## Rektangelplatsen

Den rektangulära platsbildningen består av en gräsyta samt en grusyta med lekskulptur. En vacker sten ställes i rektangeln och en trädgrupp med tre lönnar ger platsen dess huvudkaraktär. Övriga träd kan vara rönnar. En bokhäck bildar avskärmning mot gatan. Mot plank och bebyggelse planteras vitblommande växter. Den rektangulära platsen delas i tre delar. Den centrala grusytan där lekfunktioner kan finnas eller där ytan används för bollspel m.m.

## Bersån

Bersåplanteringar av syren ger den rumsbildning som behövs. Blommande körsbärsträd planteras i grupper. Vid husfasaderna planteras blommande buskar. Från Bersån löper ett allmänt gångstråk genom kvarteret.

## Kastanjeplatsen

Den triangelformade platsen består av tre delar. Den centrala delen har en fyrkantig platsbildning i grus. Två klippta bokhäckar, bänkar och kastanje-träd ger platsen dess rumsbildning. I framtiden kan konstnärlig utsmyckning eller blomsterplanteringar anläggas på platsen. Grusyten skall kunna användas för olika spel och lekar. De två grästrianglarna planteras med blommande körsbärsträd. Vackra stenar kan läggas i spetsen på de båda trianglarna. Planteringarna i grusyterna består av mindre buskar mot byggnadsfasaderna.

## Våtmarksparken

Den centralt belägna våtmarken skall utformas med spånger så att den tillgängliggörs. Söder om våtmarken ska växtligheten anpassas till den omkringliggande naturen. Växtligheten skall bestå av blommande träd och buskar som omger den centrala gräsytan. Kantstensparkering vid angränsande gator samt en gatstenssatt yta vid vägkorsningen bildar en stadsmässig övergång mellan naturstigen ner mot dalgången och den anlagda parken.

## Platån

Den rektangulära platsbildningen avslutas med den granithäll som finns på platsen. I anslutning till granithällen anläggs en sandlek. Nivåerna tas upp med en stenmur mot öster. Syrenhäck avgränsar ytan i väster. I den föreslagna gräsytan planteras fågelbärsträd. Vintergröna växter planteras mot plank och bebyggelse.

## Dungen

Platsen består av en grupp träd på en gräsyta. Trädgruppen består av fågelbärsträd. Utefter gatan planteras mindre körsbärsträd. Blommande buskar planteras i grusytor.

## Udden

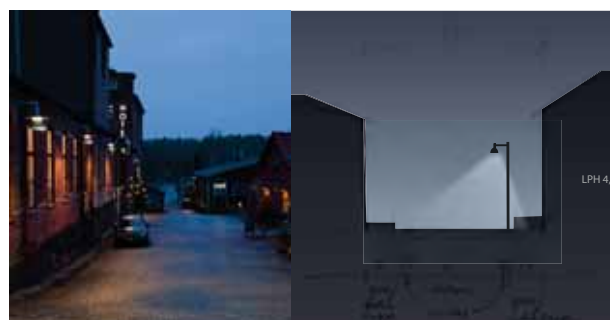
Platsbildningen består av en gräsyta och en grusyta för lek och spel. En bokhäck avgränsar grusytor. Oxel passar som trädslag på platsen. Blommande buskar planteras vid byggnader och plank.

## BELYSNING

Det är viktigt att belysningen för allmänna platser utformas enhetligt och att den harmonierar med bebyggelsens skala. Vid 30-gatorna, utefter flerbostadshusen, föreslås belysningsstolpar med en ljuspunktshöjd på 6 m över gatan. Med den ljuspunktshöjden kan hela gaturummet lysas upp. Stolpen placeras innanför gångbanan, i gränsen till förgårdsmarken.

Inne i resten av området, på gångfartsgatorna, föreslås lägre belysningsstolpar för att understryka att man med bil i området rör sig på de gåendes villkor. Ljuspunktshöjden sätts till 4,6 m över gatan, och stolparna placeras i grusremsan direkt innanför raderna med gatsten.

Beräkningar har utförts på helavskärmade armaturer med optik avsedd för att sprida ljuset jämnt över markytan. Armaturerna bör ha planglas för att minska risken för bländning. Vid val av belysningskälla är det viktigt att den inte upplevs bländande. Belysningen skall ha ett varmt ej färgförvanskande ljus.



En låg belysning förstärker småskalighet och sänker bilars hastighet

Stolpararmaturen skall vara halvklotsformad med nedåtriktat ljus. Vilket går fint i linje med husvolymernas basformer. Tex "Victor" från Philips eller "Icon" från Louis Poulsen.

## Entrébelysning

Entrébelysningen understryker stadsrummets former och brukar ge ett behagligt och ej alltför bländande ljus. Då alla entréer ligger mot gatan så kommer entrébelysningar få ett starkt genomslag på områdets karaktär. Därför blir det viktigt att dessa koordineras projekten emellan så att belysningen bidrar till en stärkt helheten av områdets karaktär. Utifrån temat "Lyktor med nedåtriktad skärm som sitter på en liten konsoll från väggen" kan man själv välja olika prisklass, tillverkare, material (koppars, stål, galvad, kromad eller lackad). Vägghängda armaturer med låg placering ger en belysning av gaturummets väggar som i sin tur genom reflexer på ett behagligt sätt bidrar till allmänbelysningen.



Exempel på armaturer från Lampas, LouisPoulsen och Belid



## FÄRGSÄTTNING

1. Varje hus skall med sin kulör arbeta som individ, dvs avvika i färg från sin granne.
2. Färgspelet grannarna emellan bör vara sammanhållet och harmoniskt.
3. De färgtyper som används bör framhäva träets materialitet och ej vara blanka. (undantaget äkta linoljefärg, eller alkydoljefärg baserad på fet olja som båda har en tunn och fin kvalitet men kan vara blank första åren) Företrädelsetvis bör slamfärg, äkta falurödfärg och tjärat trä användas.
4. Kulörerna bör hämtas ur följande spektrum;  
Jordfärger, en dämpad skala från ljusst till mörkt.  
Varma grå nyanser.  
Äkta falurödfärd som accentuerande kulör i bebyggelsen.

Plank och staket målas i husets färg, grågrön eller äkta falu rödfärg.



Varje hus arbetar med sin kulör som en individ.

## Preliminär färgsättning

 <p>S 0502 -Y</p>	 <p>S 1005 -Y</p>	 <p>S 2005 -Y20R</p>	 <p>S 2010 -Y</p>
 <p>S 2020 -Y20R</p>	 <p>S 3010 -Y</p>	 <p>S 3010 -Y40R</p>	 <p>S 3020 -Y20R</p>
 <p>S 4020 -Y20R</p>	 <p>S 4040 -Y70R</p>	 <p>S 5010 -Y10R</p>	 <p>S 5040 -Y80R</p>
 <p>S 5020 -Y</p>	 <p>S 7010 -Y10R</p>	 <p>S 7020 -Y</p>	 <p>S 8010 -Y10R</p>

## BYGGNADSKROPPAR

För hela området gäller;

Varje huskropp skall utformas som en individ, var och en med entréport mot gatan. Radhus/parhus delas därför upp så att varje lägenhet framhävs.

Fasadmaterial i målad träpanel. Knutbrädor där de förekommer skall vara hela från sockel till takfot.

Inga synliga elementskarvar får förekomma.

Poster och spröjsar görs genomgående och ej som lösa tillbehör.

Fotbrädor och socklar utförda i natursten eller putsade och avfärgade, får stor betydelse i denna typ av gatumiljö där man stryker nära husen.

Takutsprång görs gärna små mot gata och granne för att området skall kännas luftigt.

Taksäkerhet infärgas i takfärgen och vänds om möjligt mot innergården.

Skorstenar, husets ryggrad, uppförs med god hållning. En generös skorsten gör att hela huset uppfattas mycket nättare i sin proportionering.

Entrétrappor utförs i material med yta av natursten.



Gatuhuset utformas gärna som enkla rena basvolym

## Flerfamiljshus

Stadsvillorna ligger mot Nya Öjersjövägen och den gemensamma våtmarksparken. De utformas i fyra våningar, där det översta planet bildar en takvåning. Med en sådan volym går det att blanda dessa med tvåvåningshus inom samma kvarter utan att för stor kontrast uppstår.

Taklutning; <38°

Takmaterial; Sedum eller röda tegelpannor.

## Småhus

Enfamiljshus är placerade i gränsen mellan den allmänna gatan och den privata insidan, gården där man själv kan expandera med små bodar. På så sätt får man ett levande gaturum och den privata trädgården uppfattas så stor som möjligt.

Nocken kan vara placerad antingen längs eller tvärs husets längsriktning.

Takmaterial; Röda tegelpannor.





## Souterränghus

Taklutning; <14°  
Takmaterial; Röda tegelpannor.

## Styckebyggda tomter

Taklutning; 22-38°  
Takmaterial; Röda tegelpannor.

## Radhus

Radhusen delas upp så att varje lägenhet uppfattas som en individ.

Taklutning; 22-38°  
Takmaterial; Röda tegelpannor.

## Idétomter

Taklutning; <38°  
Takmaterial; Sedum eller släta pannor.  
För Idétomtshus måste garage/carport vara indraget från gatuliv alternativt integrerat i huset.

## "Grindvaktarbostäderna"

De kvadratiska toppiga husen som ligger som entréport till skogen från områdets centrala del samt i radhusområdet i östra delen av området.

Pyramidtak, lutning 50°

## Gårdshus

Taklutning; <10°  
Takmaterial; Sedum

## Hus på stolpar

Vid berget i öster där terrängen sluttar starkt föreslår vi hus på stolpar med trädäck om det sluttar för mycket. Husen skall i gestaltning här förutom att interagera och stärka gaturummets helhetskaraktär också artikulera mötet med naturen. Allmänhetens tillträde till skogen på Hossaberget säkras genom tydliga entréer ut i skogsområdet.

Taklutning; <math><14^\circ</math>

Takmaterial; Sedum eller röda tegelpannor.



Skogsrummet, Kvarnskogen

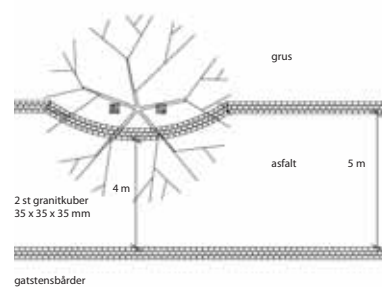
## FARTDÄMPANDE ÅTGÄRDER

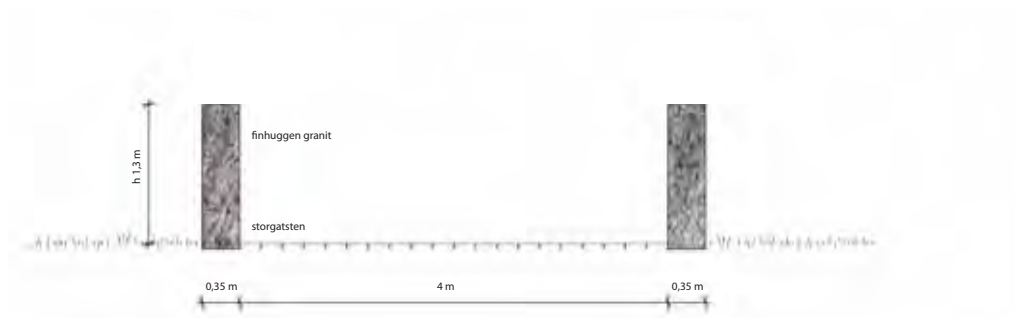


Hus och gator samspelar i en gatumiljö där den upplevda tryggheten kombineras med den faktiska säkerheten på ett estetiskt tilltalande sätt. De hastighetsdämpande åtgärderna ingår som en del i gaturummets gestaltning och ses inte som separata åtgärder. För att få en hastighet i gångfart krävs extra åtgärder vid specifika punkter som man särskilt vill värna, såsom utfarter från bygatorna och parkeringsplatser.



Asfaltsytor smalnas av samtidigt som träden tar ett steg ut och begränsar körbanan. Träd som kommer in och bråkar i gaturummet.





Markytan markerar på ett tydligt sätt då man som cyklist eller biltrafikanter får en fysisk förnimmelse, skakande känsla i kroppen, att här går det inte att köra fort. Entrepunkterna markerar infarterna till bygatorna där mycket låg fart för alla gäller