

# OFFENTLIG KONST I PARTILLE



PARTILLE KOMMUN

# Offentlig konst i Partille



Hej!

Precis som resten av samhället och alla vi som bor här i Partille så är konsten föränderlig och påverkas av sin samtid. Just därför väcks nog ofta nyfikenhet och diskussion kring konst. Frågor och starka åsikter uppstår.

Vad ska detta föreställa egentligen?

Det någon upplever som fantasieggande konst i harmoni med omgivningen tycker andra ser ut som störande skräp. Kanske har du stött på någon skulptur eller cyklat förbi en väggmålning och dröjt kvar och undrat över motivet eller funderat över vem som skapat verket?

Kanske väckte konsten någon känsla eller tanke?

Läs mer på [partille.se/offentligkonst](http://partille.se/offentligkonst)

# 1. Trädet

År: 2015

Plats: Vallhamra torg

Konstnär: Hanna Holmgren,  
Astrid Cederlund, Anna Wartecki,  
Andrea Walldal, Josefin Persson

Konstform: Skulptur,  
oxiderat stål

Trädet kom till genom en design tävling anordnad av Aspelin Ramm Fastigheter.

Vallhamraskolans niondeklassare bjöds in att komma med förslag på formgivning. Tanken med tävlingen var att göra ungdomarna delaktiga i att forma sin närmiljö och att låta dem bidra med sina idéer.

Det vinnande bidraget står nu placerad i rondellen vid infarten till Vallhamratorg, skulpturen är 6 meter högt, väger 3,5 ton och är tillverkat i cortenstål.



## 2. Tre P i Partille centrum

År: 2016-2019

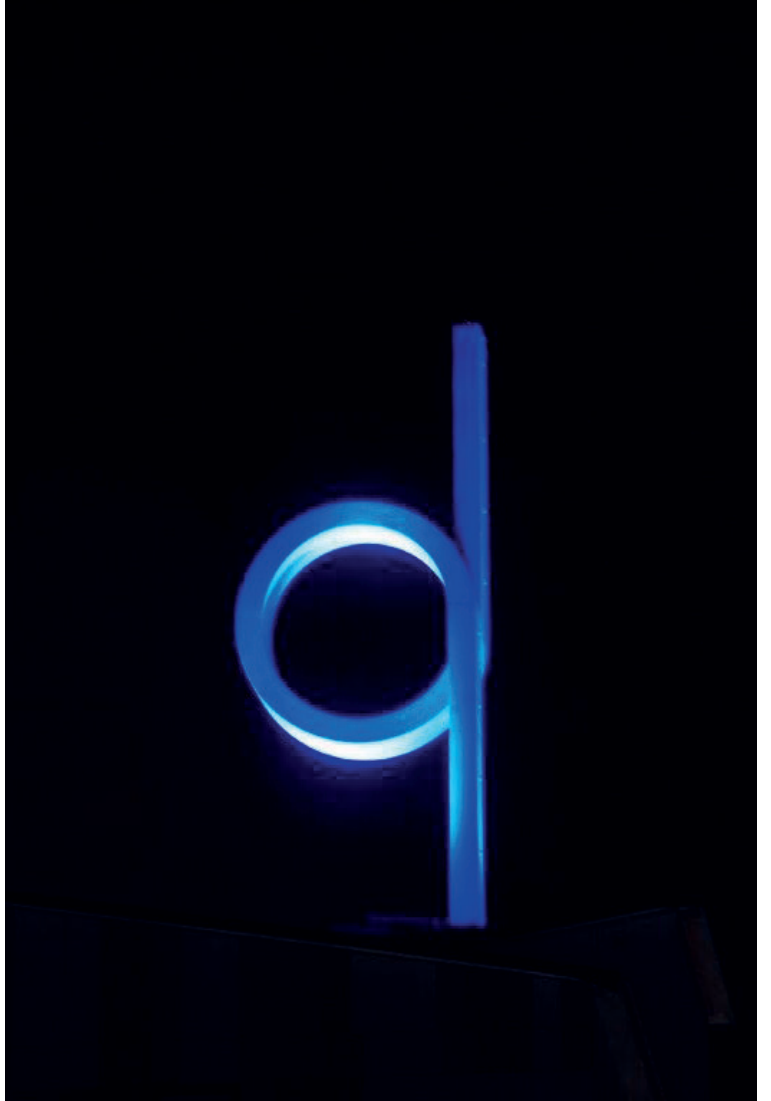
Konstnär: Gunilla Bergström

Platser: Rondellen Partillemotet,  
Rondellen Skulltorpsmotet  
samt på Kronhöjdens tak,  
vid Kyrktoget

Skulptören och arkitekten Gunilla Bergström är bland annat utbildad på Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn 1987-1989, Hoveskous Målarskola i Göteborg 1984-1987 och vid Arkitektur på Chalmers Tekniska Högskola i Göteborg 1982-1992.

Gunilla Bergström på Abako arkitektkontor ville hitta en enkel form utan slut, från marken vidare upp mot himlen. Nu finns tre varianter av denna skulptur i Partille.





# 3. Valen

Denna muralmålning tillkom efter en utställning. På utställningen kunde Partilleborna få se sin närmiljö, hur den såg ut med grå betong och nerklottrade väggar och hur den skulle kunna se ut.

Designbyrån Write Or Wrong (Marcus Tollbom, Marcus Lindh och Andreas Pettersson) hade

skissat fram flera förslag och visade på hur det skulle kunna se ut.

Utställningen blev en succé och Partilleborna röstade fram valen som favorit. Valen tog sedan form i en viadukt nära tågstationen.



År: 2014

Plats: Gångtunnel, Artlestorg

Konstnärer: Marcus Tollbom,  
Andreas Pettersson  
& Marcus Lindh

Konstform: Muralmålning

# 4. Laxarna och bävern

Via Partille kommuns Facebooksida fick invånarna önska motiv till en muralmålning.

I Säveån i Partille lever både lax och bäver och det var detta som Partilleborna ville se bli konst.

Projektet genomfördes av designbyrån Write Or Wrong (Marcus Tollbom, Andreas Pettersson).

År: 2016

Plats: Lexbyvägen vid  
Partille stationshus

Konstnär: Marcus Tollbom,  
Andreas Pettersson

Konstform: Muralmålning



# 5. Grodan

Även denna muralmålning skapades för att få en färggladare och tryggare miljö. Denna gång- och cykeltunnel under tågspåren fick en färgstark groda och följde temat med att få in djur och natur i centrummiljön.

År: 2015

Plats: Gångtunneln till Lexby

Konstnär: Marcus Tollbom,  
Marcus Lindh &  
Andreas Pettersson

Konstform: Muralmålning



# 6. Skulpturer i Partilles hängande trädgård



År: 2016

Plats: Arenatorget,  
Partille arena

Konstnär: Per Agélii

Konstform: Gjuten  
betong

Skulptören Per Agélii beskriver att han är intresserad av rummet, vad som händer med det och i det.

I trädgården hänger tre gjutna ansikten som sprutar vatten. Han har även skapat en barnvänlig skulpturgrupp i trädgården som föreställer två hoppande laxar.



# 7. Light Catcher



År: 2004

Plats: Kyrkorget 51

Konstnär: Colin Foster

Konstform: Skulptur, sten

Under 2004 arrangerade Partille konstförening och Partille kommun ett gemensamt konstprojekt "Partille skulptur 2004". Fyra konstnärer fick under tre veckor skapa sina verk, öppet för allmänheten. Syftet var att visa skapandeprocessen och lyfta skönhet i graniten som material.

Colin Foster (f.1964) från England vill att hans verk skall ge känslan av att vara urgröpta av solen.

Verket ägs av Triumf Glass AB och står placerat utanför huvudkontoret i Sävedalen.

# 8. Figur i sten



År: 2004

Plats: Gamla Kronvägen,  
mittemot Kulturum

Konstnär: Kęstutis Musteikis

Konstform: Skulptur, sten

Figur i sten skapades under projektet "Partille skulptur 2004.

Konstnären Kęstutis Musteikis (f. 1956) från Litauen beskrev själv att verket handlar om att se in i sig själv och finna ro.

# 9. Paddlaren



**År: 2001**

**Plats: Gamla stadsparken, intill  
Partille tågstation**

**Konstnär: Nils Bringfelt**

**Konstform: Skulptur, brons**

Paddlaren är skapad av Nils Bringfelt. Han föddes 1903 i Hovs församling i Östergötland och dog 1985 i Partille församling. Skulpturen var först placerad utanför kommunhusets östra gavel, numera står Paddlaren precis intill Säveån. Den är tydligt inspirerad av figurer från hällristningarna i Tanum.

# 10. Gyllene trädet



År: 2007

Plats: Gamla stadsparken, intill  
Partille tågstation

Konstnär: Åsa Herrgård

Konstform: Skulptur, metallrör  
och laminerat glas

Det Gyllene trädet påminner oss om storhetstiden på Partille slott. En tid då skeppare Sandberg bodde på slottet och seglade med Ostindiska kompaniet till Kina. Gyllene trädet är inspirerat av den vackra slottsträdgården.

Kronan är formad som en solfjäder – samma triangulära form som Sandbergs slottspark hade innan motorvägen drogs igenom den. Texten på glaset är formgiven av Kjell Sjögren. Där kan man läsa namnen på de växter som odlades i orangeriet.

# 11. Välkommen

”Välkommen” ska påminna om platsens historia. Där Kulturum nu ligger låg en gång i tiden en kabelfabrik. Konstnären Åsa Herrgård (f. 1956) har skapat tre verk – ”Välkommen”, ”Kapplöpning” och ”Gyllene trädet” – i Partille centrum som alla har inspirerats av platsens historia, natur och Kina.

Kopplingen mellan Kina och Partille går via David af Sandeberg (f. 1726, d. 1788) som under mitten av 1700-talet var direktör för Ostindiska kompaniet. Sandeberg var initiativtagare till bygget av Partille Herrgård eller Partille Slott som den ofta kallas.

År: 2007

Plats: Kulturum, taket

Konstnär: Åsa Herrgård

Konstform: Skulptur,  
metall



# 12. Kunskapens träd



År: 1991

Plats: Kulturum, biblioteket

Konstnär: Bertil Malmstedt  
& Ralph Lundqvist

Konstform: Skulptur,  
trä

Kunskapens träd köptes in i samband med invigningen av Partille bibliotek.

Verket skildrar symboler för kunskap eller vishet inom olika trosföreställningar. Till exempel ormen från paradiset, korparna Hugin och Munin från den fornnordiska mytologin och vishetens uggle Minerva från den grekiska mytologin.



# 13. Kapplöpning



År: 2007

Plats: Gamla kronvägen  
mellan Kulturum & Kyrktoget

Konstnär: Åsa Herrgård

Konstform: Skulptur,  
metall

Åsa Maria Herrgård föddes den 28 maj 1956 i Malax i Finland och är en svensk skulptör. Hon utbildade sig vid Gävle konstskola, Konstfack i Stockholm 1981-85 och vid Konstakademien i Helsingfors 1985-86 samt 1987.

Siluteeten av konstverket ska enligt konstnären anknyta till att det för cirka hundra år sedan fanns en galoppbana på denna plats.

# 14. Kommunvalen

Konstnären Acke Jansson (f. 1922, d. 2006) har skapat denna skulptur placerad framför kommunhuset. Verket föreställer en val och är också en fontän.

Acke Jansson har även skapat de konstnärligt utförda kopparrelieferna på dörrarna till kommunfullmäktiges sessionssal och träskulpturen "Argusögon".

År: 1971

Plats: Partille kommunhus

Konstnär: Acke Jansson

Konstform: Metall, fontän



# 15. Animal



År: 2004

Plats: Kyrktoget 51,  
utanför Partillebos huvudkontor

Konstnär: Mette Midtseter

Konstform: Skulptur, sten

En av de fyra skulpturerna som skapades under evenemanget "Partille skulptur 2004". Konstnären Mette Midtseter (f.1960) som är uppväxt i Partille var den som tog initiativet till evenemanget. Midtseter vill inbjuda betraktaren till att röra vid verket, att uppleva skulpturen med alla sinnen.

# 16. Stensculptur

Attila Rath Geber (f. 1967) föddes i Ungern men är numera bosatt i Frankrike. Geber har varit verksam som skulptör sedan 1992 och har haft flera utställningar runt om i världen bland annat Deer Isle i Maine (USA), Pilestredet Park i Oslo (Norge) och The House i Beijing (Kina).

Verket skapades i projektet "Partille Skulptur 2004" och ägs av Steen & Ström Sverige AB.

År: 2004

Plats: Entrén Allum,  
vid våning 2

Konstnär: Attila Rath Geber

Konstform: Skulptur,  
sten



# 17. Björnarna

Verket "Björnarna" har konstnären Marcus Tollbom skapat. Denna muralmålning är placerad i en gångtunnel på väg upp mot Björndammen.

Med ett motiv som knyter an till platsens namn och en alldeles egen teddybjörn på väggen för de allra yngsta. Brummm...

År: 2018

Plats: Gångtunnel,  
Björndammen

Konstnär: Marcus Tollbom

Konstform: Muralmålning



# 18. Tucan & Papegojor



Denna muralmålning fick fåglar som motiv. En stor härlig Tucanfågel tog plats först för att sedan få tre papegojvänner som sällskap på väggen mitt emot. Färgglada djur- och naturmotiv precis som föregående muralmålningar.



År: 2016

Plats: Gångtunnel, Björndammen

Konstnär: Marcus Tollbom

Konstform: Muralmålning

# 19. Kom

År: 1985

Plats: Björndammsterrassen

Konstnär: Eva Berggren

Konstform: Skulptur,  
gjuten brons



Skulptören Eva Berggren (f. 1929, d. 1998) studerade bland annat vid Academi de la Grande Chaumière 1948-1949 i Paris och vid Valands Skulpturskola i Göteborg 1951-1957. Hon finns representerad på flera platser i Sverige.

I bostadskvarteret klotet i Halmstad finner du skulpturen "Kattflickan" (1993), "Hoppsan" (1989) står vid på Ågrenska hälsocentret i Askim och på Liseberg i Göteborg finner du en skulptur föreställande Lasse Dahlqvist (1986).

# 20. Björnekullen

Skulpturen föreställer laxfiskande björnar. Skulptören och bronsjutaren Thord Tamming (f. 1939) är tidigare rektor för Valands konstskola i Göteborg och har undervisat i stenhuggning och skulptur vid diverse konstskolor. Hans konstnärskap präglas av en envishet där han gör varje arbetsmoment själv och Thord har sitt eget bronsgjuteri.

År: 1987

Plats: Björndammsterrassen

Konstnär: Thord Tamming

Konstform: Skulptur,  
sten



# 21. Vriden form

Vriden form är huggen ur i röd bohusgranit. Konstnären Pål Svensson (f.1950) är utbildade sig vid Valands Konsthögskola i Göteborg 1979-1984.

Han har skapat flera offentliga konstverk både i Sverige och utomlands. Närmast hittar du "Nätverk" – grindarna till Göteborgs konstmuseum.

År: 1986

Plats: Björndammsterrassen

Konstnär: Pål Svensson

Konstform: Skulptur,  
sten



# 22. Unicorn



År: 2018

Plats: gångbron till Partille  
tågstation

Konstnär: Marcus Tollbom

Konstform: Muralmålning

Inför Euro Pride i Göteborg 2018 skapades ett nytt motiv i Partille. Denna gång i lite mindre storlek på ett elskåp med budskapet "You Can't Shine Without Darkness - Be Pride".

# 23. Artscape SAGA



År: 2019

Plats: Oluff Nilssons väg

Konstnär: Mona Caron

Konstform: Muralmålning

Artscape SAGA är ett konstprojekt där tolv kommuner i Göteborgsregionen deltog. Internationella och svenska konstnärer målade stora väggmålningar inspirerade av folksagor från hela världen.

Mona Carons (Schweiz) starka engagemang för miljön och vår planet återspeglas i hennes ofta enorma väggmålningar föreställande växter, rötter och ogräs. Maskrosen på en av de tolv apostlarna på Oluff Nilssons väg i Partille har sin grund i en slavisk skapelseberättelse där maskrosen är en symbol för stark genomslagskraft och ett gemensamt växande.

Vid roten har Caron avbildat personer i området och haft deras personliga upplevelser och erfarenheter i åtanke när väggmålningen vuxit fram.

# 24. Artscape SAGA

SMUG (Australien) är känd för sina fotorealistiska målningar. Han räknas som en av de absolut ledande gatukonstnärerna i världen inom fotorealism där han blandar humor med extrem precision.

Uppkomsten av "Norrskan" kommer från sagan om en svart räv som kan framkalla gnistor och eld med sin svans. Rävnen har förvisats till de nordligaste fjällen där han lever ensam, tills han en dag ser två vandrare som är på väg att råka illa ut i en snöstorm och bestämmer sig för att rädda dem med hjälp av sin svans.

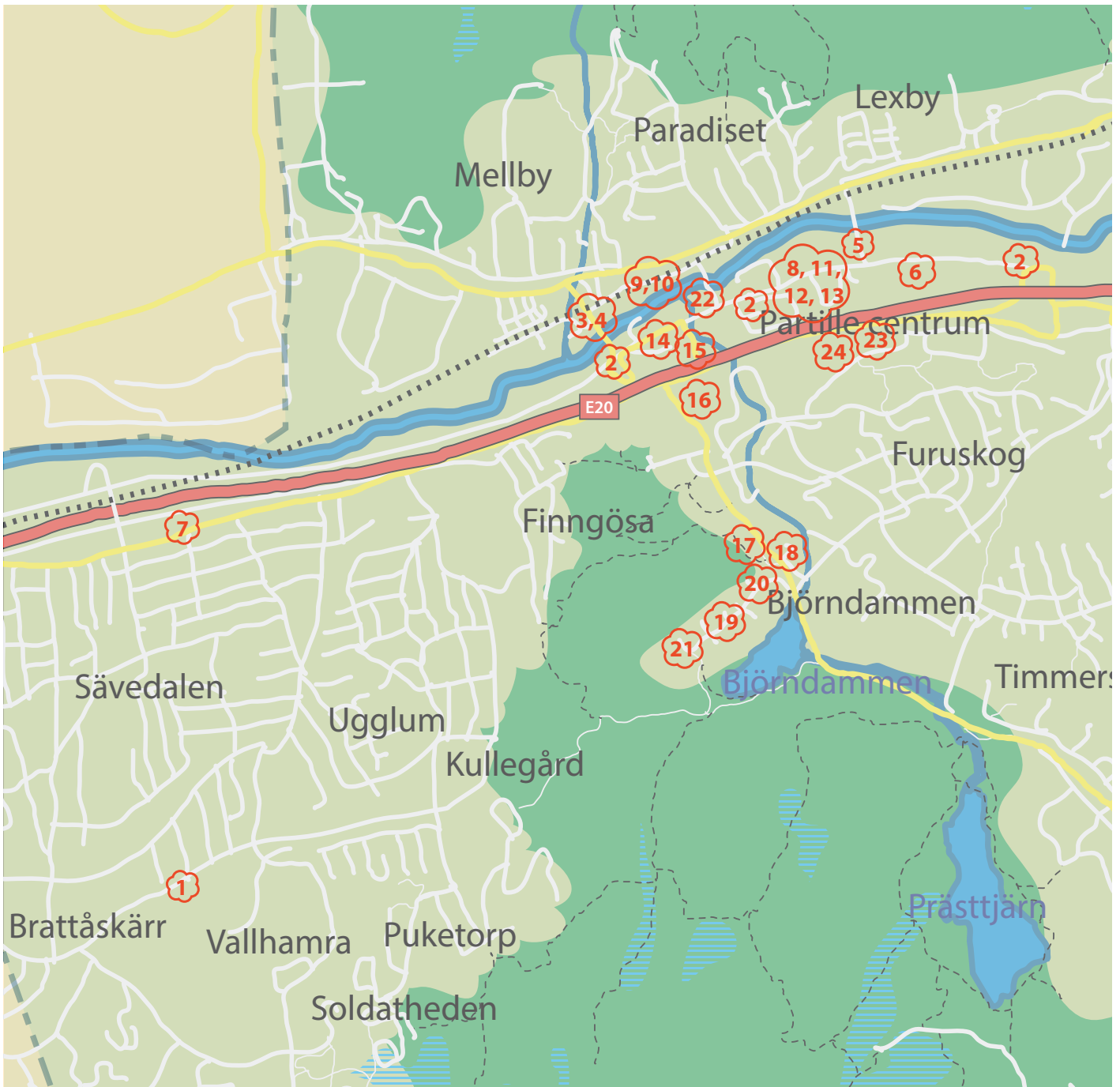
År: 2019

Plats: Oluff Nilssons väg

Konstnär: SMUG

Konstform: Muralmålning







1. Trädet, Vallhamra torg
2. Tre P i Partille centrum, Gamla Kronvägen
3. Valen, gångtunnel till Artles torg
4. Laxarna och bävern, Lexbyvägen, Partille stationshus
5. Grodan, gång- och cykeltunnel Laxfiskevägen
6. Skulpturer i Partilles hängande trädgård, Arenatorget
7. Light Catcher, Göteborgsvägen 56
8. Figur i sten, Gamla Kronvägen 17
9. Paddlaren, Gamla stadsträdgården
10. Gyllene trädet, Gamla stadsträdgården
11. Välkommen, Partille Kulturum
12. Kunskapens träd, Partille bibliotek
13. Kapplöpning, Gamla kronvägen 17D
14. Kommunvalen, kommunhuset
15. Animal, Kyrktorget 51
16. Stensulptur, Allum, våning två
17. Björnarna, gångtunnel Björndammen
18. Tucan & Papegojor, gångtunnel Björndammen
19. Kom, Björndamsterrassen
20. Björnekullen, Björndamsterrassen
21. Vriden form, Björndamsterrassen
22. Unicorn, Kyrkbron
23. Artscape SAGA – Maskros, Oluff Nilssons väg
24. Artscape SAGA – Norrskan, Oluff Nilssons väg

# OFFENTLIG KONST I PARTILLE

I denna broschyr, du nu har i din hand, har vi sammanställt ett urval av Partilles offentliga konst. Vi hoppas du får mycket glädje av både konsten och berättelsen bakom verken och allt "konstigt" som kommer framöver.

---

---

---

---

**Konstverk jag vill se i Partille:**

---

---

---

